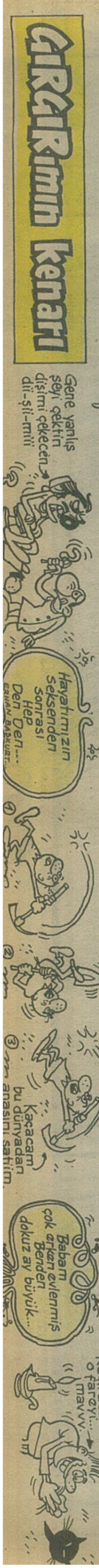
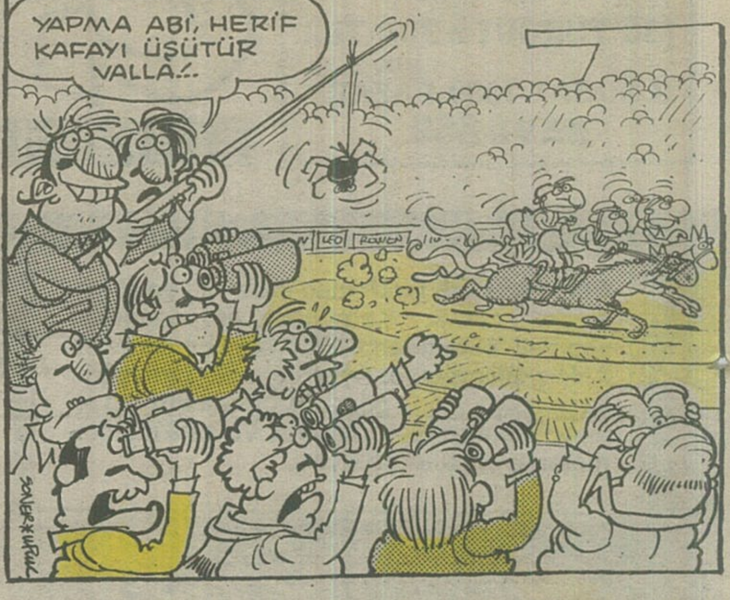
FİYATI:
(30 TURGUT = 300 TL.)
KDV dahil
9 ŞUBAT 1989 PAZAR
SAYI: 859

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR





Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

İçerden çocuklara sevgilerle...

Sayın Oğuz Aral ve Gırgır'ın hazırlanmasında emeği geçen tüm dostlar.

Biz Ceyhan Cezaevi C-4 koğuşu özgün çalışmalarımıza ek olarak bir çocuk dergisi yayınlamaya başladık. Dergizimin adı Özgür Çocuk Dergimizi kimi küçük kardeşlerimize gönderdik, şimdi onların görüşlerini bekliyoruz. Özgür Çocuğu yayın hayatına sunarken amacımız, özellikle çocuklara duyduğumuz özlemi, onlarla diyolog kurarak azaltmak, bize gönderecekleri yazılarla sevinmekti. Şimdilik yüzde yirmibeş başarılı olduk. Bu da az bir kazanç sayılmaz. Gelecek sayımızda karikatürün tarihsel geçmişi konusunda da bir yazı yeralacak. Dergimizden bir adet de size gönderiyoruz. Eğer inceler ve görüşlerinizi bildirirseniz seviniriz. Selamlar.

Bilal Yıldız

Ceyhan Özeltip Cezaevinde yayınlanan çocuk dergisi Özgür Çocuk, bizce belki de dünyada eşi pek görülmemiş bir olay. Tıpkı aynı cezaevinde yayınlanan Tomurcuk gibi çocuklar için yayınlanıyor. Dergide Çocuk ve Toplum, Kitaplar, Bilim Teknik gibi bölümler yer alıyor. Ayın konusu bölümünde, o ay çocuklar için önemli sayılacak bir konu anlatılıyor. Derginin 2. sayısında bu köşe karneler ve yarıyıl tatiline ayrılmış. Okur şiirleri ve mektuplarına da yer verilen Özgür Çocuk çocuklara yaşama sevinci ve direnç vermeyi amaçlayan başarılı bir dergi. İlgilenen okurlarımız için her sayısının 500 lira olduğunu hatırlatıp adresi verelim:

Özgür Çocuk PK 71, C-4 Koğuş 01960 Ceyhan

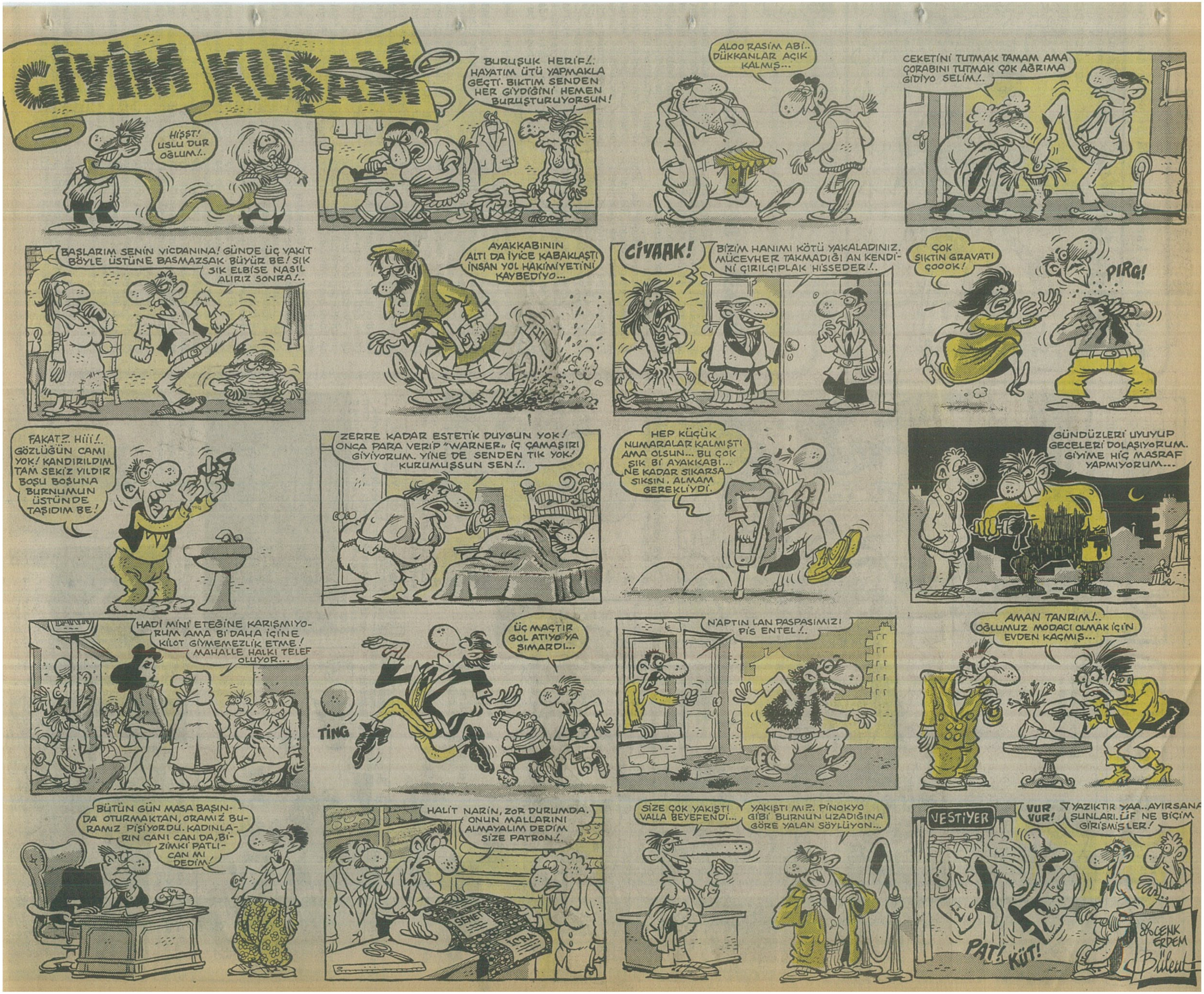
Dış ülkelerdeki okurlarımıza duyuru

Gırgır'ı daha ucuz ve daha önce okumak istiyorsanız bize adresinizi gönderin...

P.K. 42 34432 SİRKECİ-İST
TEL: 527 87 86-512 41 13-14

Hasan Kaçan • Ergün Gündüz

Biraz da savaşalım...


GİYİM KUŞAM
HİŞŞT! USLU DUR OĞLUM!..
BURUŞUK HERİF!.. HAYATIM ÜTÜ YAPMAKLA GEÇTİ. BIKTIM SENDEN HER GİYDİĞİNİ HEMEN BURUŞTURUYORSUN!
ALOO RASİM ABİ.. DÜKKANLAR AÇIK KALMIŞ...
CEKETİNİ TUTMAK TAMAM AMA ÇORABINI TUTMAK ÇOK AĞRIMA GİDİYO SELİM!..
BAŞLARIM SENİN VİCDANINA! GÜNDE ÜÇ VAKİT BÖYLE ÜSTÜNE BASMAZSAK BÜYÜR BE! SIK SIK ELBİSE NASIL ALIRIZ SONRA!..
AYAKKABININ ALTI DA İYİCE KABAKLAŞTI İNSAN YOL HAKİMİYETİNİ KAYBEDİYO...
CİYAAK!
BİZİM HANIMI KÖTÜ YAKALADINIZ. MÜCEVHER TAKMADIĞI AN KENDİNİ ÇIRILÇIPLAK HİSSEDER!..
ÇOK SIKTIN GRAVATI ÇOOOK!
PIRG!
FAKAT?.. HIII!.. GÖZLÜĞÜN CAMI YOK! KANDIRILDIM. TAM SEKİZ YILDIR BOŞU BOŞUNA BURNUMUN ÜSTÜNDE TAŞIDIM BE!
ZERRE KADAR ESTETİK DUYGUN YOK! ONCA PARA VERİP "WARNER" İÇ ÇAMAŞIRI GİYİYORUM. YİNE DE SENDEN TIK YOK! KURUMUŞSUN SEN!..
HEP KÜÇÜK NUMARALAR KALMIŞTI AMA OLSUN... BU ÇOK ŞIK BI AYAKKABI... NE KADAR SIKARSA SIKSIN. ALMAM GEREKLİYDİ.
GÜNDÜZLERİ UYUYUP GECELERİ DOLAŞIYORUM. GİYİME HİÇ MASRAF YAPMIYORUM...
HADİ MİNİ ETEĞİNE KARIŞMIYORUM AMA Bİ DAHA İÇİNE KİLOT GİYMEMEZLİK ETME! MAHALLE HALKI TELEF OLUYOR...
ÜÇ MAÇTIR GOL ATIYO YA ŞIMARDI...
TING
N'APTIN LAN PASPASIMIZI PİS ENTEL!..
AMAN TANRIM!.. OĞLUMUZ MODACI OLMAK İÇİN EVDEN KAÇMIŞ...
BÜTÜN GÜN MASA BAŞINDA OTURMAKTAN, ORAMIZ BURAMIZ PİŞİYORDU. KADINLARIN CANI CAN DA, BİZİMKİ PATLICAN MI DEDİM!
HALİT NARİN, ZOR DURUMDA. ONUN MALLARINI ALMAYALIM DEDİM SİZE PATRON!..
SENET
İCRA
SİZE ÇOK YAKIŞTI VALLA BEYEFENDİ...
YAKIŞTI MI?.. PİNOKYO GİBİ BURNUN UZADIĞINA GÖRE YALAN SÖYLÜYON...
VESTİYER
VUR VUR!
YAZIKTIR YAA.. AYIRSANA ŞUNLARI.. LİF NE BİÇİM GİRİŞMİŞLER!
PAT!.. KÜT!
SENARYO: CENK ERDEM
Bülent

●TRT sansür kurulu kesip biçmeye devam ediyo

HAFTANIN lakırdılukurdusu

Babaların Babası..

Atilla A

—İnsanın suratına geyik geyik bakma Yasin... Evet! Kendimize Mafya süsü vericez... Madem Mafya olmadan kimse borcunu filan ödemiyo, biz de oyunu kuralına göre oynarız...

—Ama müdür bey...

—Bana **"Manyak Müdür"** de... Mafya Babası ismi gibi olsun... Ben de sana **"Yamyam Yasin"** diye seslenicem... Sekretere söyle sana böyle bir mühür yaptırsın... Bundan sonra evrakların altına Yamyam Yasin şeklinde kaşe basacaksın... İmzanı da tabancaya benzet...

—İyi de Manyak abi, biz resmî bir borç tahsil dairesiyiz. Bööle hot zot etmek bize yaraşır mı? Yani nasıl "Baba" olabiliriz?

—Şunu unutma **Etobur Yasin**... pardon, ne demiştik. Ha evet, **Yamyam Yasin...** Gerçek anlamda en büyük Baba Devlet Baba olmak zorundadır... Biz burada tüyü bitmemiş yetimin hakkını kolluyoruz Yamyamcım... Eşek yüküyle vergi kaçıran ibibikler, mafiyaya gelince tırsıp borcunu ödüyorsa... burda bi düşünmek lazım... Biz burda uçuk sarı saman kağıtlarla, sabit kalemlerle, pullarla, hödük daktilolarla karbon kağıdı ve yeşil silgilerle vergi tahsiline uğraşırken, eloğlu parasını mafya tutup tahsil ediyo. Zati, nefret ediyorum bu kaatlardan... Bundan sonra borcunu ödemeyen mükellefe, gagasına pul sıkıştırılmış kesik horoz başı yollıycam... Gözleri korksun biraz...

—Haklısın abi... Dairemize şööle caydırıcı bi arma yaptıralım.. Antetli zarflar, kağıtlar bastıralım... Armamız kurukafanın göz boşluğuna ağ örmüş zehirli örümcek olsun...

—Hah bak.. Nasıl da havaya giriverdin... İkinci olarak şu senet işini halledicez... Senetlerin üstünde acayip arabik laflar yazıyo... **İş bu emre muharrer senet mukabilinde... Car car car failatün... İhtilaf vukuunda nokta nokta nokta selahiyetlidir... Mim... Hululü vade müteselsil kefil... Sinsile sümbülek...** Senet midir, gece çiş kaçırmaya karşı muska mıdır hiç belli diil? Bu laflar değişmeli, caydırıcı laflar lazım... **Anam, ya delikanlı gibi vaktinde borcunu ödersin, ya da ciğerini söker eline veririz... Sıkıyo mu? İmza... İmza...** Bi pula bi açığa... İşte o kadar!

—Bi de TV programları var müdürüm... Zeki ile Metin çıkıyolar şirin şirin... **"Vay ustacım KDV fişini vermeyi
unutma... Evladım murakabe
mı? Eşt üşt... Kontrol ka'emi
yavrucüm... Bıybıy... İşte, ef
verin de han hamam yapalın**
öyle! Kimse ciddiye almıyo..
kellefi işin kahkah kihkihin
yo caydırıcı olmalı... Mese
sırtlarında bir şato... Yağmu
şimşek çakmaktadır... Kame
açılan şato kapısından süzü
Zeki, Metin'e vergi kaçırdığ
karyola yayı yutturmaktadır..
Levent Kırca, Metin Akpına
tam sinirine çekiçle minik a
vileri çakarken haykırır: **Ada
cunu ödeseydin başına bu
Nıhahahaha...**

—Bravo Yamyam Yasi
ısırayım...

—Şimdi bi de bize bald
bıngıldak, fasulyeden şarkı
zım... Babayız ya... Bu işin r
le... Halkın gözünde muteb
mak için bunlardan beslem
Yoksa, bizim babalığımızı
mazlar... Vergi filan hak geti
yiyle Baba rolü yapmamız la
mizin bi metresi olsun... Ahl
olabilir örneğin... Son babas
ladı... Bi süre bizden y
"Baba" diye namımız yürü

★ ★ ★

—Ah ulan Yamyam Yasi
başımıza sen sardın... Susm
"Daireniz benim üstüme
Etiler'de lojman isterim... Kü
Ayol siz ne dandik Daire Ba
na TV programı ayarlayın, k
im, car car car" bıktım be..
ğına üç kuruş vergi topladık
karı yiyiyo... Ulan imparator
bitirir bu karı. Hayır, çekice
da, kabadayı aleminde direl
silah çekilmiyo... Hişt... Ne
bi bakıyosun lan Yasin? B

—PTT'nin selamı var ko
fon faturalarına kesik at
ödememişsin, itiraz ayakla
berin ola, ben artık PTT'nin
Onlara da borç takan çokm
zi Yamyam" dediler... En u
te karşında beni bulursun,
levrek müdür?

—Ama otobur... Hüş...
sin... Biz bi ai...

—Kısa kes reçel! Borcu
sa seni üzeriz koçum... Yaz
dine guguklu yavşak...

GIRGIR

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

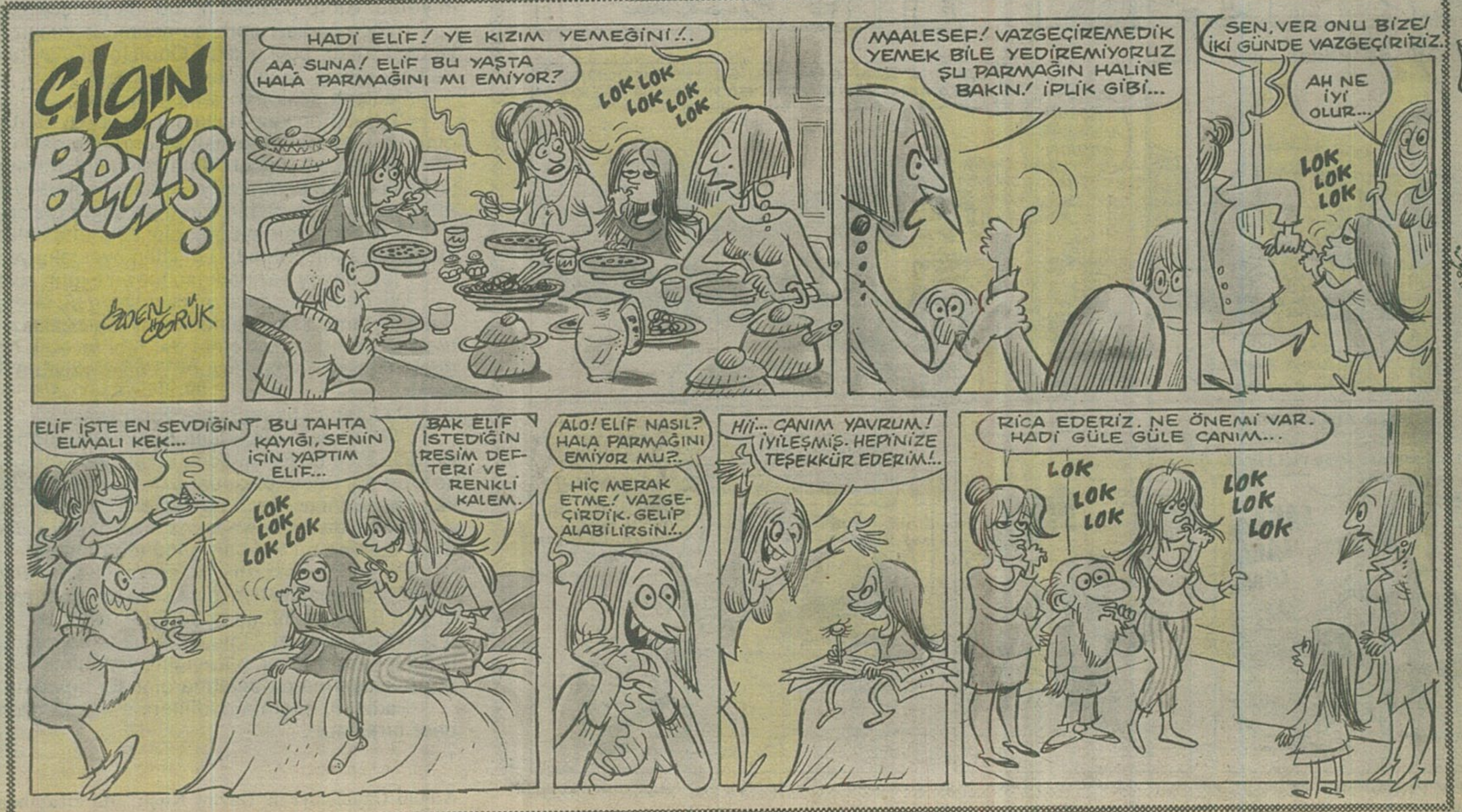
GRUP PERİŞAN

Aptülkadir Elçioğlu

★ Derin mor...

★ Şeytan gidiyor...

★ Bülenttıca...



...alay

...alemi var ...iyceKtim ...ıim vergi ..." Olmaz ...ergi mü- ... Senar- ... Sütlüce ...ağmakta, ...gıcırtıyla ...İçerde ...çin zorla ...rdından, ...n dişinin ...kkabı çi- ...gibi bor- ...lmezdi...

... Aklını ...yerinde, ...bi karı la- ...onu böö- ...baba ol- ...gerekli... ...ddiye al- ... Her şe- ...m. Daire- ...Yokses ...arıyı şut- ...lensin... ...n...

...bu karıyı ...bilmiyor, ...W alsın, ...isterim... ...sınız, ba- ...et yapıcı- ...aba aya- ...epsini bu ...olsa yer ...vurucam ...an karıya ...le buz gi- ...mi var.? ...m!. Tele- ...muşsun, ...lan... Ha- ...amıyım... ..."koru bi- ...bi kelek- ...laştık mı

...nyam Ya-

...öde, yok- ...tme ken-

BİLGİN ile ÖĞRENCİSİ

Adnan Özyalçıner

Dünyamızda bir zamanlar ünlü bir bilgin yaşardı. Adına Lokman dedikleri bu bilgin, kaynattığı otlarla hastaları iyileştirmesini bilirdi. Onlarla çaresiz hastalıklara çare bulurdu. Asıl aradığı ölümsüzlük otuydu. Bu yüzden de durmadan o ülkeden ötekine, bu kentten berikine yolculuk edip dururdu. Bilgin, bu sayısız gezilerinden birinde yanına öğrencisini de almıştı. Bilginle öğrencisi, gide gide bir kente vardılar. Kentin ortasındaki alana geldiklerinde bir kalabalıkla karşılaştılar. Orta yerdeki darağacını gördüler. Cellat, adamı ipin altına dikince bir gürültü koptu. Padişah, "Suçun nedir, anlat bakalım." dedi. Adam,

—"Yüce padişahım," diye söze başladı. "Ben bahçıvanım. Bahçeme hırsız girdi. Beli kaptığım gibi hırsızı kovalamaya başladım. O kaçtı, ben kovaladım., Sonunda kurtulmak için bostanın duvarına tırmandı. Kaçayım derken duvarın üstünden yuvarlanıp yere düştü, beli incindi. O zaman kolcular, hırsızı bırakıp beni tutukladılar. Halbuki hırsızı düşüren duvarın yüksek oluşunun suçu benim değil. Duvarcının.

"Öyleyse bahçıvanı salın, duvarcıyı asın" dedi padişah.

Duvarcıyı buldular. Adam, durumu açıklamaya çalıştı.

"Yüce padişahım, duvarın yüksek oluşunun suçu benim değil! Çırağımın. Eğer bana çok kerpiç vermeseydi duvar da onca yüksek olmazdı."

"Padişahın buyruğu üstüne duvarcıyı bıraktılar. Çırağı getirdiler. Çırak avazı çıktığı kadar bağırdı. Yüce padişahım, kerpiçi çok verişimin suçu benim değil! Ustama kerpiçleri birer birer uzatırken önüm sıra burma bilezikli bir kadın geçti. Gözüm, bileziğe takılınca kerpiçlerin sayısını şaşırdım."

Çırağı bıraktılar. Kadını bulup getirdiler. Kadın: "Yüce padişahım, çırağın aklını başından alan benim bileziğim ama, ona güzelliği veren kuyumcudur" dedi.

Kolcular kadını bıraktılar. Kuyumcuyu dükkanından alıp getirdiler. Padişah, adamı azarlamaya başladı:

"Sana bunca güzel bir bilezik yap diyen oldu mu? Böyle gözalıcı bilezikle herkesin aklını başıdan alarak insanları işinden gücünden etmeye, düzeni bozmaya ortalığı karıştırmaya ne hakkın var senin! Şimdi ipi boynuna geçirsinler de kışkırtıcılığın cezasını gör."

Padişah, sözünü bitirir bitirmez, celat, ipi kuyumcunun boynuna geçirdi. İlmek, her seferinde kuyumcunun boynundan kurtuluyordu. Kalabalık homurdanmaya başlamıştı. Cellat, ter içinde kaldı. Kuyumcuyu bir türlü asamıyordu. Gidip padişahın önünde diz çöktü:

"Yüce padişahımız, bu adamı asamayız, dedi. Çünkü başı küçük, boynu kalın. Onun için ilmek tutmuyor. Bana başı büyük, boynu ince biri gerek."

Padişah sıkılmıştı artık. Cellada.

"İşte bütün kent halkı burada, dedi. Beğen beğendiğini. En uygunu hangisisiyse onu alıp as."

Cellat, bu buyruk üstüne kalabılığı gözleriyle taramaya başladı. Şimdi herkes ya kafasını eğiyor, ya boynunun içeri çekiyor, ya da birbirinin arkasına gizleniyordu.

O sırada bilginin öğrencisi boynunu kalabalığın arasından uzatmış, olup biteni izlemeye çalışıyordu. Cellat,

"İşte boynu hazırladığım ipe en uygun adam bu" dedi

Der demez kolcular, alıcı kuşlar gibi, pençelerini öğrencinin omuzların atıp delikanlıyı darağacının altına çektiler. Cellat, ipi öğrencinin dal gibi incecik boynuna geçirdi. Öğrenci, "Suçsuzum!" diye yalvarıp yakarmaya kalktı.

Padişah delikanlının sözünü kesti:

"Suçlu olup olmadığın beni ilgilendirmez delikanlı. Cellada ince boyunlu, koca kafalı biri gerekiyordu. O da seni buldu. Boşuna konuşup durarak bizim de rahatımızı kaçırma. Beni asmayın ne demek? Onu asmayalım, bunu asmayalım da cellada boşuna mı aylık ödeyelim? Bu halk, boşu boşuna mı işinden gücünden olsun?

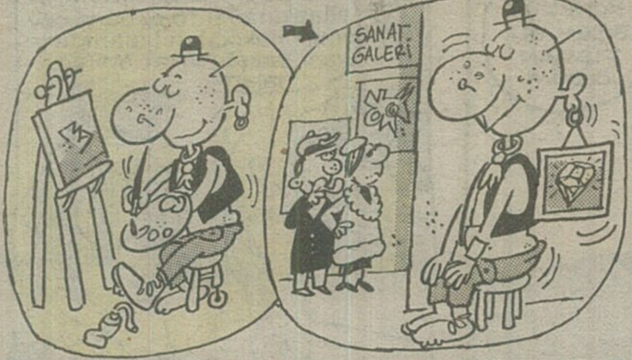
Bilgin, bu haksızlık, bu saçmalık karşısında dayanamadı. "Yüce padişahım, diye söze girişti. Buyruğunuz çok doğru. Bu delikanlının boyun ipe uygun olanı. Ne var ki o benim öğrencim. Öğrencimi bana bağışlarsanız, ülkenizi karış karış gezer, güzelliğini, yönetiminizin iyiliğini görüp başkalarına da anlatma olanağı bulabiliriz."

Padişah, bilginin dediklerine inandı. Öğrenciyi serbest bıraktırdı...

Bitti-

Adnan Özyalçıner'in "Devlet Kuşu" adlı kitabından alınmıştır

ÜÇÜK NİZAMİ



HASBİ TEMBELLER

© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

Biz bıyıksızlar

MUHLİS BEY VE YAVLUM MİTHAT

BEHİÇ PEK ve LATİF DEMİRCİ

EDEBİĞYAT GÜNEŞİ MUHLİS BEYĞ

Ünlü sağyir ve yazal muhlis beyğ, edebiğyat dünyağsına bir bombba kibi düşünce, Homorostan bu yana ne kadal yazar ve şağyir valsa eselleriyle billikte zerrelere ayrilarak uzaya dağılmişlaldır. Vartayı atlatabilen üç-beş tağlihli edebiyağyatçı da, geçimini ya milleti dürbünle aya baktıralak sürdülmeyi seçmiş ve, ya da Eminönünde kudret narı satmaya başlamışlaldıl. Bakalımlım bu acınası yazallar kimlerdirdir:

Tostoy: Muhlis beyin esellerini okuyunca parmaklarısını sicimle birbirine bağlayalak roman yazmaya som vermiştil.

Dostoysku: Yazdıyı bütün romamları iki metre boyunda bir silgiyle silmek üzeleyken komşusu talafından zolla zaptedilmiştil...

Camus: Muhlis beyin esellerini görür gölmez kendi kitaplarısını tekral hamur hağline getirip sigala böreyi yapmış ve hepsisini miğdeye indirmiştil.

Pikasso: Ressam olduyu içim ilk anda paçayı kurtalmış ve muhlis beyğ resme başlayana kadal mutlu bir hayat sürdülmüştül.

Gothe: Bugün 87 yaşındadıl ve muhlis beyin kurşun kalemlerisini açmakla görevlidil.

Rimbaut: Bütün şiyirlerini et suyuna banıp kedilerine yedirmiştil.

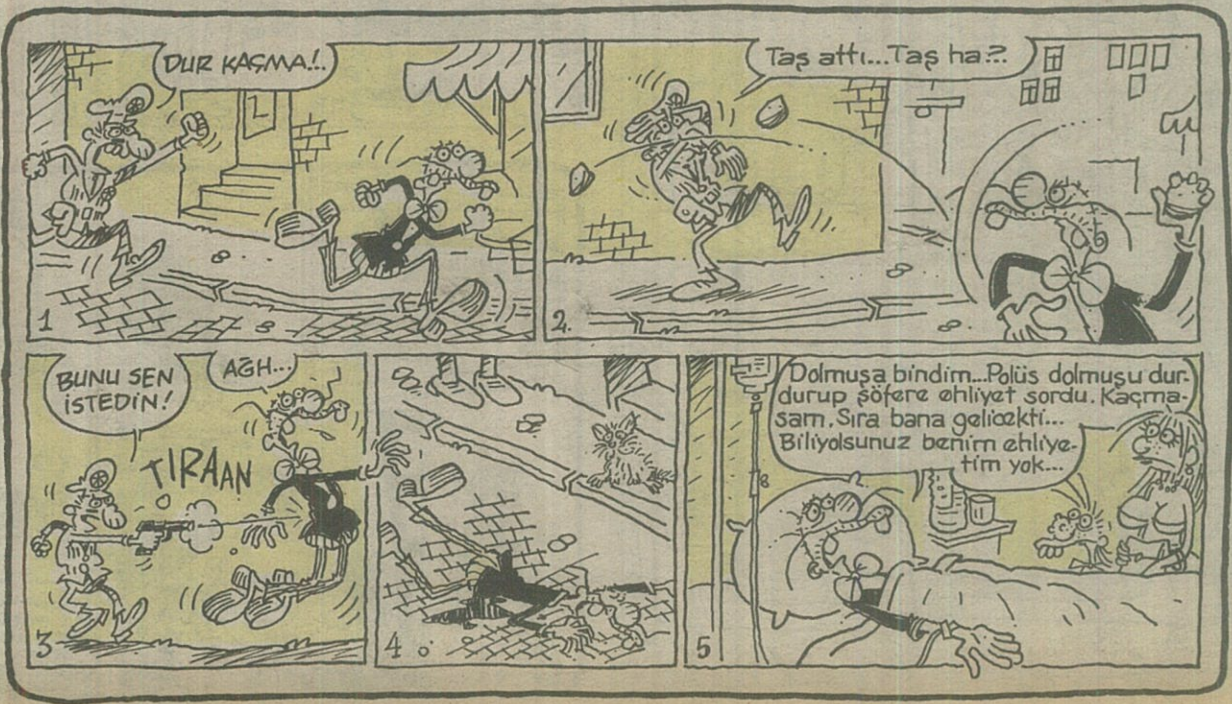
Aşağıda bütün zamamların em büyük edebiğyatçısı muhlis beyin şiyirlerinden ölnekler veriyoluz.

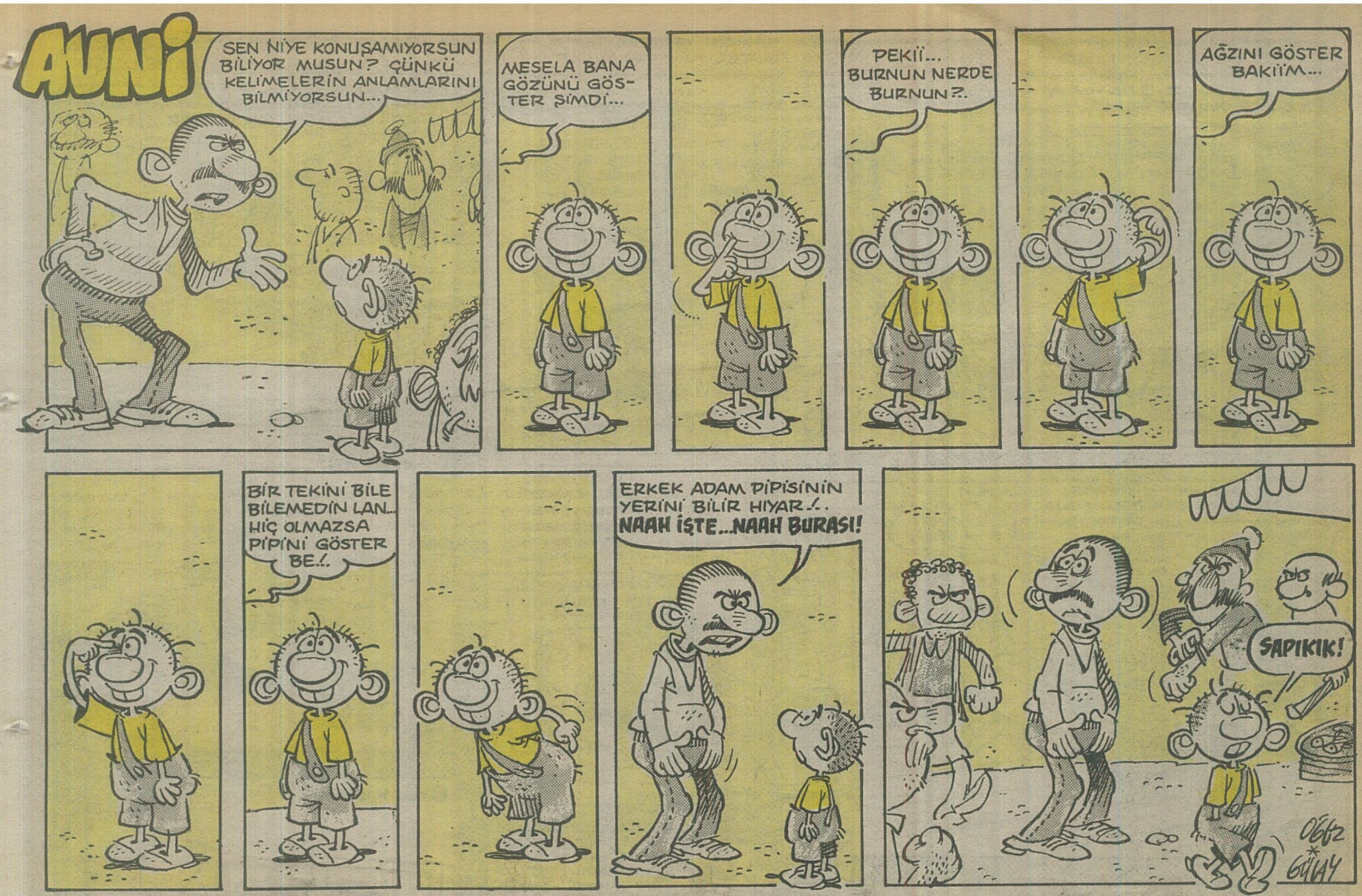
Yeliz hanim ben... Sizi tanıl tanımas
Em büyük bir çoşkun hislettim: AKŞ
Lahmağcum bile bu kadal yerken
velmedi bana haz...
İşte iğtiraf ediyolum bütüm çoşkunumla
yeliz hanim yağni ben...
Zağten sizi görseydi, oturup şiyir yazaldı
alelağde bir kaz...

▪▪▪

Meslekiğ kağbiliyeti yağni o kadal çok ki
İnsanın tapınası geliyol
onu yetiştiren annesine
Tanrı onu özenip, ölle akıllı bir çoçuk ki
Haylet ediyolum nasıl yazıyol
"tipi tipi tap"
Ağnında veldiğim iş meptuğunu,
Taktilo ileyle kağıta geçiriyol hop...

Babalar birer teker vuruluyol...





Serhat Gürpınar

GIRGIR
YIL:17
SAYI:859
19 ŞUBAT 1989 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**
Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
TEL: 527 87 86 · 512 41 13
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS:400 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5 $. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON